

1

Condividi

0

Mi piace

Tweet

2

G+

». Installazione firmata Daniel Libeskind.

«Life Electric, l'installazione firmata Daniel Libeskind che svetta sul tondello al centro del bacino basso».



Salvatore Pipero pubblicato il 09/10/2015. [176](#) lettori

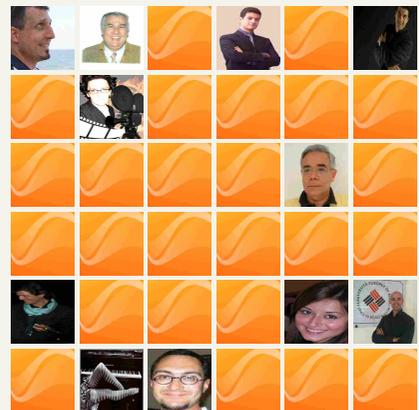


Fattene le debite proporzioni, si discute sull'oggettività dell'opera. Risalta quel sottile raggio di sole che si riflette. Un naturale illuminamento che ne definisce i contorni, senza confondersi. Un'attenta valutazione basilare: isolare il possibile grado di percezione suppletiva originato da caratteristiche cui l'opera può trasmettere in virtù di ambientazione e installazione medesime. Una scenografia desunta dal prototipo differisce da uno scenario previsto dall'ideazione. Al tempo stesso una configurazione riprodotta e assemblata con maestria propone quell'ammaliante istrionica unicità. E Daniel Libeskind? Con quel volto oggettivamente simpatico e comunicativo propone alla sua maniera la voluta donazione: «L'opera fonde gli elementi energetici e scientifici a quelli naturali. Crea un ideale terzo polo collocato tra il Faro di Brunate e il Tempio dei giardini pubblici. Entrambe le opere, non a caso, sono dedicate a Volta. Il monumento vivrà sui giochi di luce e trasparenza, in modo da incastonarsi coerentemente nello spazio circostante rispettando la profondità e i coni visivi compresi in tutto il primo bacino».

Tra un invito a visitare l'EXPO di Milano e l'occasione di una tranquilla mattinata soleggiata da spendere in città, preferisco quest'ultima con il proposito di ripercorrere in



I nostri autori



Job Board

Cernuto Pizzigoni & Partners

[cerca Art director Digital](#)

inserita il 20/01/2015 19:09:22

Posytron Engineering s.r.l.

[cerca Programmatore Java/WEB](#)

inserita il 12/11/2010 15:45:28

Puoi farlo [seguendo queste semplici istruzioni](#)

Top Articles

[Il meglio del digital advertising di ottobre](#)

[Luca Oliverio](#) | 06/10/2015 | 242 | 1

lungo la diga Piero Foranea Caldirola, che altro non è se non un muro che si addentra nel lago fino quasi alla sponda opposta, da un lato del quale si estendono alcune banchine galleggianti alle quali sono ormeggiate diverse imbarcazioni. In fondo a questa camminata la stradina si allarga in una minuscola piazzetta rotonda e tranquilla, dalla quale è possibile vedere l'orizzonte della città, nella quale spicca la cupola illuminata del duomo. Da questo punto si ha una visuale privilegiata anche sulle altre sponde del lago, lungo le quali si distinguono con facilità le principali ville illuminate che vi si affacciano. E a far data sei ottobre u.s. l'opera «The **Life Electric**», un monumento in onore di Alessandro Volta, sorge al centro del primo bacino del Lago a Como, posto nel tratto terminale rotondo della diga foranea di fronte a Piazza Cavour. «L'opera è dell' *archistar* Daniel Libeskind: pulita, lineare, profondamente contestualizzata all'ambiente. Alta circa m.16,50 ha la forma di due sinusoidi che si contrappongono e giocano reciprocamente tra curve e movimento».

In occasione dell'uscita del nuovo numero della rivista Magic Lake, all'interno di un ampio servizio dedicato a **Life Electric**, opera firmata Daniel Libeskind, sono stati pubblicati nuovi e inediti render. Immagini che mostrano con chiarezza l'effetto specchio dell'installazione che, in questo modo, si contestualizza in modo pienamente armonico con l'ambiente. La cornice del primo bacino, tra acqua, montagne e luce, viene così riflessa in un continuo mutamento di forme e colori. Il servizio dedicato a **Life Electric** contiene anche un pensiero a firma di Daniel Libeskind.

«La combinazione della bellezza di Como con la serenità del suo lago, con l'ispirazione che suscita Volta e con la stupenda ambientazione del diga Foranea formano le fondamenta di **Life Electric**. La robusta costruzione in acciaio è una scultura luminosa, un'icona del 21° secolo per Como. La sua struttura e la sua forma estetica creeranno riflessi sempre mutevoli, sempre splendenti, sia nel cielo che nel lago. Dall'alba al tramonto la curva organica giocherà con le diverse sfumature della luce e animerà questo nuovo spazio pubblico. Sono davvero entusiasta di poter contribuire alla lunga storia di Como, che parte dagli antichi romani e giunge al Razionalismo moderno, con una scultura che riflette l'energia della vita contemporanea e l'arte». (Daniel Libeskind)

Fonte: <http://goo.gl/kLcJRm> Immagine: <http://goo.gl/ZWYUN8>

Advertising da non perdere

Un particolare: un messaggio di speranza per uscire dalla crisi.

[Salvatore Pipero](#) | 01/10/2015 | 553 | 1

Una concezione di vita, nel modo in cui «singoli individui o gruppi sociali considerano l'esistenza, i fini del mondo e la posizione dell'uomo in esso». (Weltanschauung)

Digital transformation: competenza e capacità di collaborazione devono andare di pari passo

[Gianluigi Zarbonello](#) | 28/09/2015 | 727 | 1

Digital Transformation e "Digital disruption" sono tra i termini più di moda, e per una volta anche con buone ragioni, ogni volta che si parli dei nuovi paradigmi creati dalla tecnologia.

Miss ITALIA 2015: la donna è mobile... e sempre più 'social'

[Paolo Arfelli](#) | 21/09/2015 | 420 | 1

Una laziale torna ad indossare la corona di più bella d'Italia, tra Veneto e Campania a colpi di app.

Creatività e nuovi scenari social e culturali.

[Salvatore Pipero](#) | 16/09/2015 | 881 | 1

Capacità «dell'immaginazione umana di aprire nuovi scenari social e culturali, rielaborando le proprie esperienze in modo divergente, combinando elementi distanti, ridefinendone il contesto». (FuoridalMediaevo)



Publicato da [Salvatore Pipero](#)

[Leggi tutti i suoi articoli](#)

Per contattare questo autore devi esser [registrato su comunitazione.it](#)



versione stampabile

0 commenti

Ordina per **Principali**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin