

COMO

Libeskind, il primo anno del monumento a Volta

La scultura installata in fondo alla diga foranea festeggia l'anniversario con l'annuncio di alcune novità. Sarà rivelato anche il numero totale dei visitatori

A PAGINA 18



Il 18 luglio primo dato con il conta-persone: 60.415 visitatori in tre settimane

L'opera di Libeskind, un anno dopo «Sveliamo il numero dei visitatori»

Città turistica. Domenica il primo compleanno del monumento in fondo alla diga foranea Brunati: «Per l'anniversario nessuna festa, garantiamo la manutenzione per cinque anni»

MARINA AIANI

È scattato il conto alla rovescia per il primo compleanno di **Life Electric**: domenica ricorre un anno dall'inaugurazione dell'opera di **Daniel Libeskind** posizionata in fondo alla diga foranea. Non è prevista alcuna festa ufficiale, ma di certo non mancheranno le occasioni per rendere omaggio, in vari modi, alla ricorrenza. «Non ci sarà nessuna celebrazione, il monumento è già della città a cui è stato donato, lo sta già vivendo - spiega **Daniele Brunati**, coordinatore del progetto per Amici di Como - noi, come sempre, preferiamo lavorare senza enfasi, "low profile" come si dice e nel dare concretezza e continuità. In occasione del 2 ottobre faremo due regali che vanno in questa direzione».

I dati del conta-persone

Per non rovinare la sorpresa le anticipazioni sono limitate. «Innanzitutto daremo i dati del conta-persone installato sulla diga con il numero di persone che hanno visitato il monumento, per ora non posso certo anticipare nulla ma è estremamente significativo ed importante - afferma Brunati - L'altro aspetto è che ci occuperemo della manutenzione ordinaria e straordinaria per cinque anni». Sulla diga ogni giorno si vede un via vai incessante di turisti e comaschi, che in questo modo "celebrano" l'opera.

«Il 2 ottobre la festa più bella può essere solo la manifestazione spontanea della gente che andrà a visitare il monumento - rimarca Brunati - le

persone hanno visitato l'opera e continuano a farlo».

Giusto per dare un'idea, stando agli ultimi dati disponibili e pubblicati il 18 luglio scorso, si registrava il dato record di 60.415 presenze solo nei 21 giorni precedenti. Tutti pazzi per **Life Electric**, insomma.

L'entusiasmo dei visitatori

E sul "tondello" si raccolgono una marea di commenti entusiasti, in ogni lingua. «Siete dei cittadini fortunati ad avere quest'opera per voi - esclama

l'inglese **Caroline Bakers** - noi la abbiamo seguita sui social e appena arrivati sapevamo già dove andare». C'è anche chi avanza un suggerimento, come **Michele Murcia** da Milano che dice: «È un gioiello notevole per Como, sappiate che le

altre città ve lo invidiano. L'unica cosa che suggerisco è di mettere dei cartelli per strada per indicarlo». In effetti, per ora, la segnaletica turistica dedicata non c'è. «I cartelli sono una questione di segnaletica pubblica - spiega Brunati - non possiamo entrare noi». Intanto, a giudicare dalla folla che c'è sempre sulla diga, è chiaro che la fama dell'opera è arrivata ovunque, grazie al passaparola e ai social network. I turisti quindi arrivano fino a **Life Electric**, per ora, anche senza cartelli. «È una tappa da non perdere, la abbiamo preferita al giro a Milano e Verona» dice **Henry Huges** dagli Usa.

«Sulla mappa avevamo già individuato la diga foranea e siamo arrivati senza problemi, anche grazie alle indicazioni dell'infopoint», conclude **Jess Baird** da Cardiff.



L'opera di Daniel Libeskind sul tondello della diga foranea: è stata inaugurata un anno fa POZZONI