

La Como che cambia

Roberto Maroni Sono diviso a metà, come la città. Ho avuto sensazioni non solo positive, anche se non sono ancora entrato nel merito

Libeskind, si alza il sipario sul monumento

Ieri il primo rendering ufficiale. Oggi la presentazione alla stampa all'hotel Terminus

Il sipario sarà alzato ufficialmente solo questa mattina, quando saranno svelati tutti i segreti di "The Life Electric", l'opera che l'archistar Daniel Libeskind ha donato alla città di Como. Nel pomeriggio di ieri, però, è stato diffuso un primo rendering dell'installazione che l'associazione "Amici di Como", con l'architetto americano, regalerà al capoluogo.

Alle 11 di oggi è convocata all'hotel Terminus, sul lungolago, una conferenza stampa durante la quale sarà presentata l'opera. La prima immagine diffusa ieri da "Amici di Como" ha confermato alcune

delle indiscrezioni trapelate nei giorni scorsi, in particolare sugli aspetti essenziali del progetto. L'installazione è caratterizzata da una "A" e una "V" stilizzate, alte quasi venti metri, a simboleggiare le iniziali dello scienziato comasco Alessandro Volta. Sarà posizionata in fondo alla diga foranea intitolata al fisico Piero Caldirola nei primi mesi del 2015 e comunque prima dell'inizio di Expo.

Da giorni, in città, si è scatenato un acceso dibattito tra favorevoli e contrari all'opera nel suo complesso e alla collocazione sulla diga foranea. I primi a prendere posizione sono stati alcuni professionisti - capofila il presidente dell'Ordine degli Architetti, Michele Pierpaoli - che hanno bocciato la collocazione dell'opera,

e non il progetto in sé.

A favore dell'iniziativa di Libeskind e "Amici di Como" si è schierato da parte sua l'assessore all'Urbanistica di Palazzo Ceruzzi, Lorenzo Spallino. Nel dibattito, in occasione di una visita istituzionale a Como, è intervenuto anche il presidente della Regione Lombardia, il leghista Roberto Maroni. «L'idea mi convince al 50% - ha detto il governatore lombardo - Sono diviso a metà, come la città. Ho avuto sensazioni non solo positive, anche se non sono ancora entrato nel merito dell'opera e della sua collocazione».

Le voci a favore, intanto, si sono moltiplicate, mentre il dibattito ha invaso in modo sensibile i social network, scatenando il popolo della rete. Per soste-

nere l'opera è stato costituito tra l'altro un "Comitato Pro Libeskind". Tra gli interventi a favore anche la gran parte delle associazioni di categoria di Como, dai commercianti agli industriali.

Il dibattito ha avuto eco anche sulla stampa inglese. "Como snobba Daniel Libeskind", ha scritto il quotidiano britannico *The Independent*, che ha dedicato un articolo alle polemiche esplose a Como sul monumento dell'archistar Usa di origine polacca. L'autore dell'opera, al momento, ha preferito tenersi ben al di fuori della discussione. A ottobre inoltrato - la data non è ancora stata resa nota ufficialmente - Libeskind, attualmente impegnato in alcune progettazioni in Estremo Oriente,

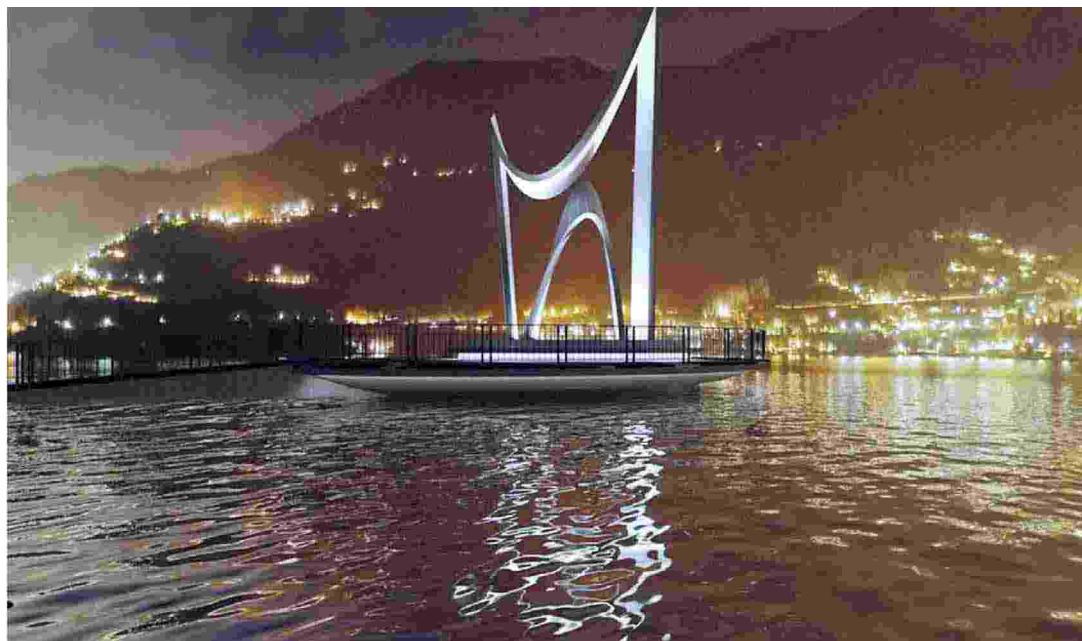
a Singapore, dovrebbe presentarsi di persona a Milano e poi a Como per illustrare il suo progetto agli amministratori e agli esponenti del mondo culturale.

Oggi, intanto, il progetto sarà uno degli argomenti al centro della prima puntata della stagione di "Etg+ Sindaco", la trasmissione di Espansione Tv con Mario Lucini, in onda dalle 20 sul canale 19 del digitale terrestre, condotta da Andrea Bambace. Sarà possibile rivolgere le domande al sindaco via posta elettronica, all'indirizzo sindaco@espansionetv.it, via twitter a @etgsindaco oppure telefonando in diretta al numero 031.33.00.655.

Anna Campaniello

Su Espansione Tv

Se ne parlerà con Mario Lucini nello studio di "Etg+ Sindaco"



Ecco il rendering reso pubblico ieri dagli Amici di Como di *The Life Electric*, l'opera che l'archistar Daniel Libeskind ha donato alla città di Como. Oggi tutti i particolari saranno svelati al Terminus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.