

Libeskind: «L'arte non è assembleare»

Intervista al grande architetto sul monumento a Volta: «Renderà ancora più bella Como»

Aprire un dibattito sulla scelta del monumento dedicato ad Alessandro Volta? Fare un'assemblea per decidere dove collocarlo? Non usa mezzi termini, ma è secco e tagliente co-

me esige la lingua inglese Daniel Libeskind e precisa quello che ogni intellettuale sa: l'arte non è un fatto assembleare; i capolavori non li decide un comitato.

Il grande architetto affronta questi temi e più in generale la

decisione, la filosofia e lo spirito del monumento che lui dono alla città di Como e la cui realizzazione sarà possibile grazie agli Amici di Como e ai numerosi partner e sponsor privati e pubblici.

«L'arte non è assembleare»

dice Libeskind e aggiunge che la sua scultura va vista come una doppia porta tra lago e cielo. «Non si può collocarla in nessun altro punto perché lì è stata pensata. Como è bella. L'opera la renderà ancora più bella».

PROFAZIO ALLE PAGINE 14-15

