

## «Da Libeskind il simbolo della nuova Como»

Tante le voci favorevoli al progetto per la diga foranea, visto come un punto di partenza per la nuova Como, mentre il dibattito su "The Life Electric" continua in città.

Alessandro Mendini, storico architetto e designer, spiega come una grande firma possa rilanciare una città.

L'inserto culturale L'Ordine, all'interno come ogni domenica,

ospita in una pagina uno scritto dello stesso architetto americano.

**ALLE PAGINE 26-27 E 15-22**

