



Il monumento di Libeskind

A favore o contro l'opera dell'archistar? Segui il dibattito

Contatti

- quicomostaff@gmail.com
- [Google plus](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

29 SET 14 17:38

Libeskind e le banconote da 50 Euro: come il Tempio Voltiano sulle 'diecimila'



Dalle parole alle immagini, anzi ai fotomontaggi. La rete gioca, per fortuna (c'è anche bisogno di leggerezza), oltre che dibattere.

Così [dopo la vignetta sul capitano Kirk postata su Twitter dall'assessore all'Urbanistica Lorenzo Spallino](#) ecco una nuova trovata.

Tutto nasce, come sempre in questi giorni, intorno alla vicenda [Libeskind e a The Life Electric](#), monumento intitolato ad



[facebook](#)

[twitter](#)

Anche il capitano Kirk se la prende con Libeskind (in una vignetta)

In attesa di Libeskind la Diga Foranea merita una sistemata

Sarcasmo (molto) e analisi: gli ingegneri comaschi contro Libeskind

Palloncini contro Libeskind, la protesta si gonfia sulla diga: "Non qui"

Quicomo intervista Libeskind: "Siete una città d'avanguardia e innovazione"



Alessandro Volta che l'architetto donerà a Como.

E' comparsa nell'immagine di testa del Gruppo Fb 'Comitato pro Libeskind' (che nei giorni scorsi aveva annunciato la chiusura ma evidentemente ha cambiato idea) un'immagine di una banconota da 50 euro al cui centro campeggia l'opera

dell'archistar. Un'evocazione nostalgica delle celeberrime banconote da diecimila lire, come a dire: anche The [Life Electric](#) entrerà nella storia. La Storia ci dirà, tra qualche anno, se sarà andata così, intanto per portarsi avanti il Gruppo ha anche postato l'immagine di una piazza dedicata all'architetto.

[Rassegna stampa di Quicomo su Libeskind](#)

VITA IN CITTÀ

facebook

twitter



scritto da [Redazione](#) © Riproduzione riservata

Andrea G

29 SET 14 18:14

Si bè il Tempio Voltiano compariva sulle banconote in quanto legato a Volta, mica per la sua bellezza.

È pacchiano; cerca di replicare un stile neoclassico però fatto di cemento armato. E con il contesto centra veramente poco (per non dire, nulla).

Svolge la duplice funzione di ricordare Volta e di essere polo espositivo, ma dal punto di vista architettonico onestamente non è sto granchè.

[Rispondi](#)



L'indirizzo email non verrà pubblicato.

Nome *

Email *

Sito web

Commento