

Salvator Rosa
(1615-1673)
incisore

Trasformazioni
tra alchimia,
arte e poesia

01.02.2015
- 12.04.2015

ma-do
10-12 / 15-18
lunedì chiuso

m.a.x.museo
via D. Alighieri 6
Chiasso, Svizzera
+41 91 695 08 88
maxmuseo.ch

conferenza di
Claudio Bonvecchio
"Esoterismo
e alchimia fra arte
e grafica nell'opera
di Salvator Rosa"
mercoledì 25 marzo
ore 20.30
Foyer Cinema Teatro



Opera di Libeskind, c'è la firma «Via ai lavori, pronta a maggio»

Firmato il contratto di sponsorizzazione tra il Comune e i privati che hanno deciso di donare alla città il monumento di Daniel Libeskind da posizionare in fondo alla diga foranea.

Teri pomeriggio hanno sottoscritto il documento a Palazzo Cernezi **Roberto Cassani** (presidente del Consorzio Como Turistica) e **Lorenzo Spallino** (assessore all'Urbanistica), presenti **Daniele Brunati** (Amici di Como), **Giuseppe Cosenza** (il dirigente comunale che ha seguito tutto l'iter) e il segretario generale **Antonella Petrocelli**.

«Siamo soddisfatti, adesso si può partire con il cantiere per rinforzare la diga e ampliare il "tondello", dove verrà posizionata l'opera - ha detto Cassani - Lunedì prossimo si inizierà a predisporre il cantiere, non c'è tempo da perdere se vogliamo concludere tutto per l'inizio di Expo, magari non per l'inaugurazione (prevista il primo maggio, ndr) ma poco dopo. Le prove di carico sono state fatte, ora manderemo i dati al Comune ma non sono emersi problemi». Saranno in campo sei aziende, tutte comasche salvo quella che si occuperà delle palificazioni in acqua. Se necessario lavoreranno sette giorni su sette e i ponteggi verranno disposti in modo tale da poter essere coperti e consentire quindi alcune lavorazioni anche



Da sinistra: Lorenzo Spallino, Daniele Brunati e Roberto Cassani

in caso di maltempo. «Non è stato facile arrivare a questo punto - ha detto Spallino - ma ora il cantiere può partire. La documentazione è pronta, faremo gli ultimi controlli e venerdì (domani, ndr) è prevista la consegna dell'area. Non dovrebbero esserci sorprese durante i lavori. Cosa dico ai comaschi scettici? Quando vedranno l'opera, piacerà anche a loro. Abbiamo fatto le cose correttamente e sono contento che finalmente si torni a guardare il lago come un elemento positivo, negli ultimi anni purtroppo non è stato così. Ma il tondello è uno dei luoghi più belli di Como». L'opera è in costruzione, poi verrà smontata

e rimontata sul posto. I tecnici hanno già fatto un sopralluogo, si attende la risposta definitiva della Soprintendenza sul materiale e sul colore. Tra lavori sulla diga (470 mila euro più Iva) e opera, l'investimento sfiora il milione.

«Sarà un cantiere molto complesso, i camion per esempio dovranno percorrere in retromarcia la diga - ha detto Brunati - Maccheremo di renderlo "elegante", visto il contesto. Il monumento sarà l'unica opera strutturata per Expo in tutta la Lombardia. Mi piacerebbe che la richiesta di referendum, portata avanti dai contrari, a questo punto venisse ritirata. Non so se accadrà». ■ **M.Sad.**